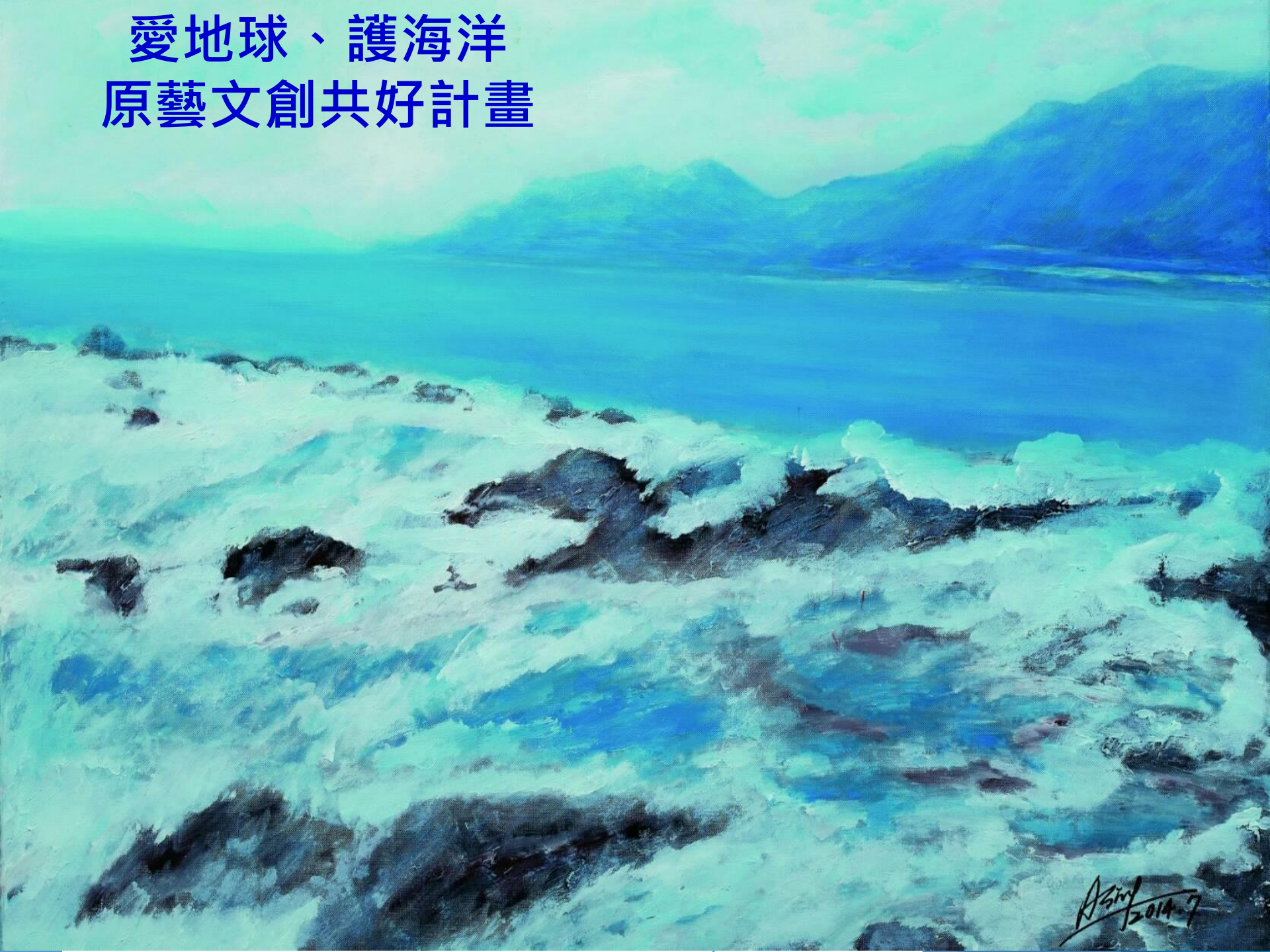


愛地球、護海洋
原藝文創共好計畫



Asia 2014.7

海洋悲歌

22歲的海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）發起人柏楊·史萊特（Boyan Slat）所成立的海洋潔淨基金會（The Ocean Cleanup），於《自然通訊》（Nature Communications）發表了一份報告，指出**每年有115萬至241萬噸的塑膠垃圾從河川流入海洋**，其中有2/3是由世界上20條污染最嚴重的河川產生的，這些河川大多位於亞洲地區，長江與恆河分列第1名與第2名，**淡水河則是第16名**。



生態浩劫

海巡署第五一岸巡大隊2016年10月5日接獲民眾通報，在北門區的永鴻橋外海灘有海龜擱淺，海巡人員抵達時，發現該海龜已死亡多時，**初步研判因遭廢棄漁網纏繞致死**。經農業局森林保育科確認，該海龜為一級保育類綠蠵龜，原要交由成功大學帶回做學術研究，但海龜死亡多時，經相關單位討論後決定將牠就地掩埋。



生態浩劫

2018年4月菲律賓關閉度假聖地「長灘島」，2018年6月泰國關閉著名觀光景點「瑪雅灣」，因為塑膠垃圾、船隻及防曬乳的污染，瑪雅灣周圍80%以上的珊瑚被摧毀，菲律賓總統也怒斥長灘島快要變成「化糞池」。

2018年10月長灘島重新開放但新增許多環保規定，而瑪雅灣則是直到生態恢復前「無限期關閉」。

全世界排放到海洋的塑膠垃圾，印尼、菲律賓、越南、泰國和中國共佔60%，因為90%的海洋塑膠垃圾來自於10條河川，而其中8條河川就在亞洲。2018年2個觀光勝地接連關閉像是警鐘般敲醒大家對東南亞環境污染問題的重視。

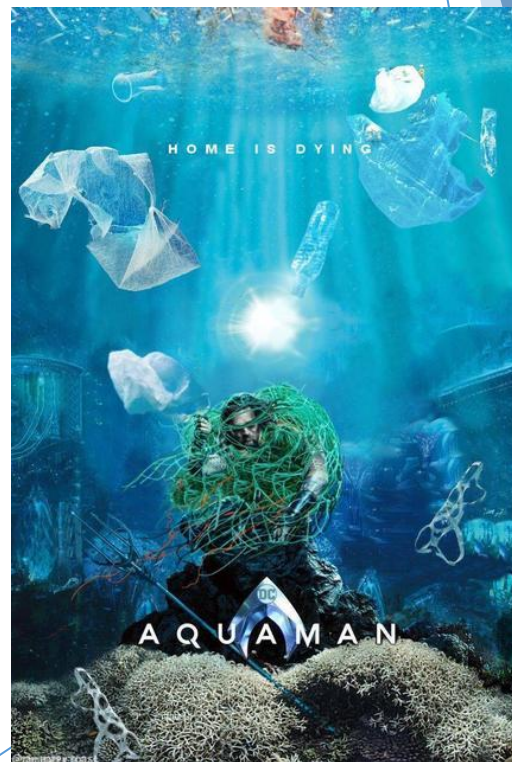
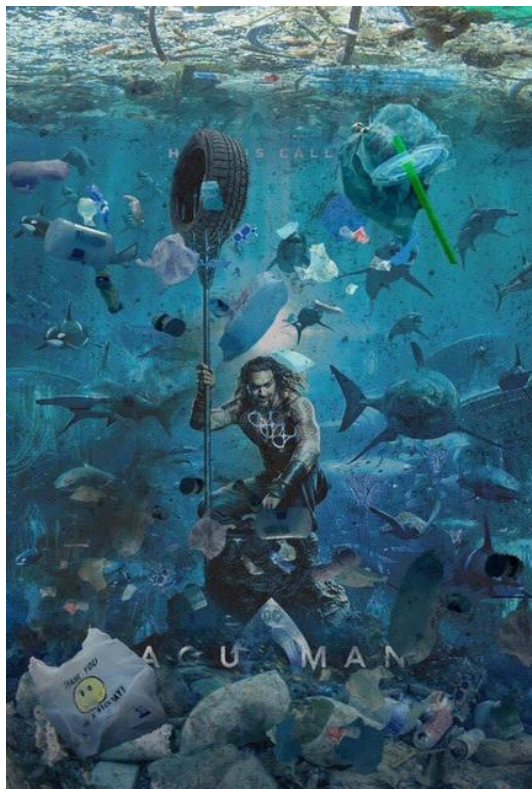


2030年海中塑膠垃圾比魚多

印尼海洋暨漁業部長蘇西表示，印尼是全球僅次於中國的最大塑膠垃圾製造國。她警告，如果這樣的情形未改善，到了**2030年，海洋中的塑膠垃圾將比魚還多。**

蘇拉威西島 (Sulawesi) 東南部的瓦卡托比 (Wakatobi) 海上國家公園2018年11月發布聲明指出，園區內發現一頭抹香鯨死亡，牠的胃裡有將近**6公斤的塑膠垃圾，其中包括115個塑膠杯、4個塑膠瓶、25個塑膠袋、2隻人字拖鞋、一個尼龍袋和超過1000件各式各樣塑膠製品。**

水行俠的海底世界？



源起構想

每年估計有 **8 百萬公噸** 的塑膠流進海中，這對海洋與海中生物皆造成可怕的影響。

這項數據同時代表著每年有市值 800 億的一次性塑膠被丟掉，像是吸管、塑膠袋跟塑膠瓶。

地球只有一個

源起構想

海洋委員會海洋保育署

公布上半年海洋垃圾清除總量達55公噸，有9成海洋垃圾無法回收。

海保署說，107年上半年與各縣市政府聯手推動海洋污染防治，海洋垃圾清除總量達55公噸，包括

岸際垃圾32公噸
海漂垃圾16公噸
海底垃圾 7公噸

未來的海洋

源起構想

海保署分析，107年上半年度各縣市的海洋垃圾中，資源垃圾占7.4% (**寶特瓶2.9%**，鐵罐1.1%，鋁罐0.7%，玻璃罐2.4%，廢紙0.3%)。

非資源垃圾占92.6% (竹木10.7%，保麗龍6.8%，**漁網**
漁具8.0%，其他無法分類之垃圾67.1%)。

如何解決

源起構想

海保署說，非資源回收垃圾比例達9成，顯示**海洋垃圾大多屬無法回收物質，除須付出清運成本，還須負擔焚化處理費用等，所需的高社會成本，凸顯出海洋垃圾問題的急迫性。**

海保署表示，海洋並不會產生垃圾，從分析顯示，來自岸際、海漂、海底的廢棄物，都因人為活動所產生。

不管是因海氣象、暴雨沖刷、生活廢水排入、管理不善工廠排廢及近岸遊憩等因素，使得陸域垃圾沿河川漂到海岸上或沖刷至海中，或者因海上作業，部分船舶不慎遺失漁網或漁具而產生船舶垃圾及漁業廢棄物。

源起理念

福爾摩沙原藝文創有限公司是一間以台灣原民藝術為出發點的公司，原住民生活哲學的原始方式最具生態意涵，最能使海洋、山林保有可持續利用的價值。

全球氣候變遷與溫室效應最受矚目，許多國家都簽訂環境保護條款，但到目前為止，人類仍持續製造高科技產物，以便利生活，但也同時製造出許多無法分解的廢棄物以及有毒煙氣破壞大氣層。

而我們希望藉由原住民藝術家用公共藝術喚起世人的注意，希望有效運用海洋垃圾來創造新的價值。

源起理念

其實---時尚也能兼顧愛地球、護海洋、做環保、有文創、具藝術，還兼顧永續理念，台灣新創公司 福爾摩沙原藝文創有限公司 正提供您新的選擇。

福爾摩沙原藝文創有限公司希望採用回收的海洋塑膠，打造耐用、時尚、文創、藝術的周邊產，降低資源浪費及保護地球之山林與海洋。

廢漁網如何再運用？



回收廢漁網 4個月40噸成效佳

高市海洋局率全國之先，從2018年5月開始，啟動獎勵廢棄漁網回收再利用計畫，獎勵漁民回收廢棄漁網，海洋局每10公斤可兌換價值100元的超商禮券，至今已回收近40公噸，成果豐碩。

海洋局指出，以往回收的廢棄漁網大多直接送進焚化爐，這次特別公告開放免費索取，提供藝術創作或農業多元使用。

不過，海洋局認為，對於海洋整體廢棄物的減量，有賴中央建立統一回收機制，號召各縣市回收廢棄漁網，才能明顯減量，並減少鯨豚、魚類、海龜等海洋生物被廢棄網具纏繞或誤食而死亡的案例。

起而行



從港都的漁港為起點

感謝 高雄區漁會
協助推動廢棄漁網回收計畫



高雄市政府海洋局 局長 林英斌

107.11.30

A380-H

- 01 高雄區漁會
- 02 小港區漁會
- 03 興達港區漁會
- 04 永安區漁會
- 05 彌陀區漁會
- 06 梓官區漁會
- 07 林園區漁會
- 08 高雄中華藝術學校
- 09 阿信·沙華克老師



從公共藝術發聲～讓世界看見台灣

阿信 沙華克 台灣

藝術繁殖場

依賴太平洋維生的海洋民族阿美族，曾經是美麗的海岸線豐富了潮間帶，為何人們開始淨灘，思考著甚麼是生存？海洋生態遭受浩劫特以海洋魚網（記念父親與三哥），寶特瓶回收抽絲再製的織布為主要媒材，色塊線條表達對族人及部落環境的思念。



從公共藝術發聲～讓世界看見台灣



營運機會與構想



從公共藝術發聲
讓世界看見台灣



海洋垃圾如何變藝術？

- 以廢棄漁網為原料
- 透過藝術家的理念創作
- 漁網塑形--大型公共藝術--訴求護海洋，營造打卡熱點
- 漁網平面編織--大型展示--訴求護海洋，營造打卡熱點
- 漁網立體彩繪小品--訴求護海洋，營銷，回饋環保組織
- 漁網畫布複合畫作--訴求護海洋，營銷，回饋環保組織
- 漁網材質文創產品--訴求護海洋，營銷，回饋環保組織

海洋垃圾變藝術--漁網立體彩繪



海洋垃圾變藝術--漁網畫布複合媒材



海洋垃圾變藝術--漁網畫布複合媒材



共好—發想

對地球好、對海洋好
對生態好、對物種好
對人類好、對國家好
對人民好、對政府好

產、官、學、藝共同合作

藉由藝術喚起理念
藉由政府導入方案
藉由產業技術支持
藉由學界扎根觀念

合理營銷，合規配置，合法運用
企業節稅，捐助公益，形象加分

港口地標漁網藝術
創造海廢公共藝術
環保藝術作品展覽
喚起國人環保意識
合作開發環保文創
合作營銷創造多贏
官方伴手禮增意義

環保原藝文創共好計畫

- 台灣是海島型的環境、四面環海，理應發起環保議題
- 原住民保有對山林海洋敬仰之心，原住民藝術家發聲
- 愛地球護海洋不讓歐美專美於前，台灣環保技術高超
- 政府與民間團體結合，共創多贏，貨賣出去，錢進來
- 善用海港廢棄漁網，結合公共藝術，打卡點，人潮來
- 輔佐小文創，培育藝術家，輔導原住民，拉高環保心

環保原藝文創如何共好？

一好：取用海洋垃圾廢棄漁網，愛地球護海洋的理念

二好：推動台灣美學與環保理念，發揚原住民的藝術

三好：愛地球護海洋，透過公共藝術、展覽宣揚理念

四好：依需求客製海洋環保產品，提升企業社會責任

五好：採購環保手工編織產品，創造原住民工作機會

六好：拉高政府環保作為，合規營銷，增加政府收益

營利事業捐贈文創產業支出一舉數得

1. 合法合規節稅
2. 支持台灣文創產業發展
3. 支持愛地球、護海洋的理念
4. 提升企業形象
5. 提升台灣藝術美學的養份

為什麼企業捐贈文創可減稅？

營利事業捐贈給文化創意產業、或購買由我國文化創意事業原創的產品或服務，並捐贈給學生或弱勢團體。
此類捐贈，最高可享受**1,000萬元**或當年度所得額**10%**額度內的捐贈支出減稅優惠。

營利事業捐贈文創產業支出一舉數得

根據文化創意產業發展法第26條規定，企業在3種情況下可適用捐贈文創產業減稅方案

第一種

為購買國內文創，並經由學校、機關團體捐贈給學生或弱勢團體。

第二種

為偏鄉地區的文化創意活動，例如協助原住民部落舉辦文化祭典。

第三種

為企業捐贈給文化創意事業成立育成中心，例如企業捐給某文創公司做文化人才育成課程。

愛地球、護海洋-文創

福爾摩沙原藝文創有限公司的計劃，當每種環保產品被購買時，就會消化海洋中的塑料，並提撥淨利捐給環保非營利組織，以支持海洋垃圾回收活動。

引導購買再生塑膠的使用者，買的不只是產品，每一樣產品都是附有時尚、文創、藝術更重要的是也對環境造成正面影響、兼顧愛地球、護海洋、做環保的意念。

結合海洋回收原料商
結合原民藝術宣理念
採用海洋紡織的材料

可生產製造 - 平價文創產品

- 藝術風 ~ 環保手提袋
- 藝術風 ~ 圍巾。。
- 藝術風 ~ 球帽。。
- 藝術風 ~ 背包。。
- 藝術風 ~ 手環。。

